

K.O. II

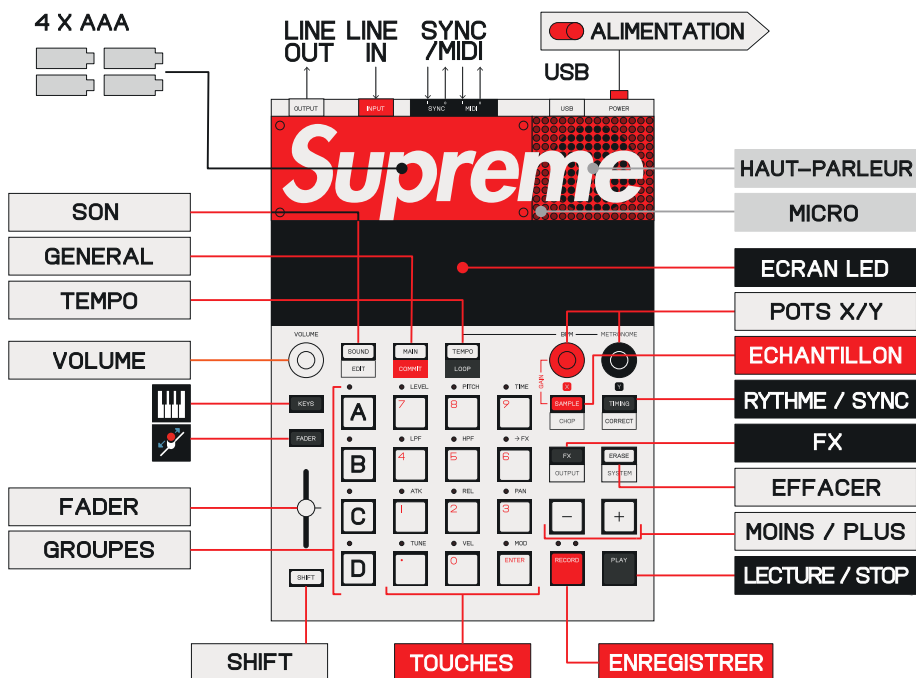
Supreme

64 MB SAMPLER
COMPOSER

EP-133

EP SERIES

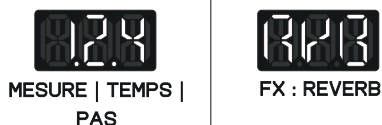
VUE D'ENSEMBLE DU MATERIEL



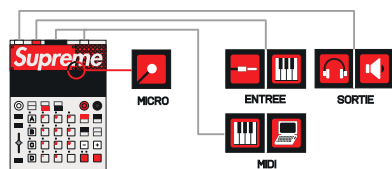
- 9 PROJETS PI-P9
- BIBLIOTHEQUE DE 999 ECHANTILLONS
- 4 GROUPE 99 MOTIFS RYTHMIQUES
- MODE CHANSON 99 POSITIONS

- 12 TOUCHES ASSIGNABLES (SON OU MIDI)
- 12 FONCTIONS DE FADER : FILTRE, PITCH, ETC.
- EFFETS INTEGRES : REVERB, DELAI, ETC.
- ECHANTILLONNAGE / REECHANTILLONNAGE

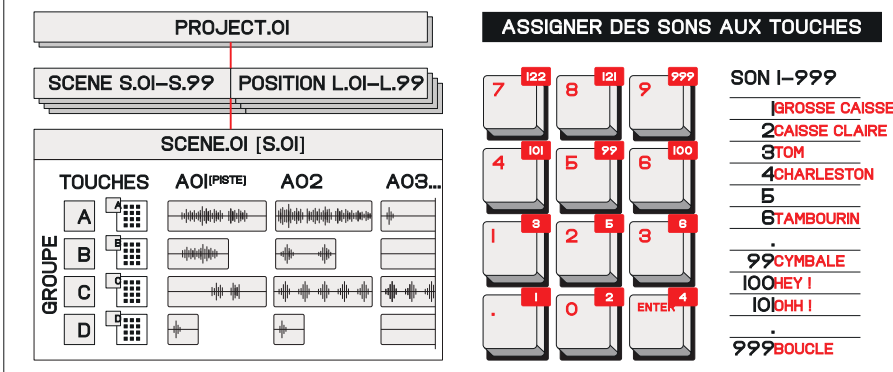
ECRAN A SEGMENTS



ENTREES ET SORTIES



PROJET PI-P9 (WORKFLOW)



COMMENÇONS!

① ENREGISTRER UN RYTHME



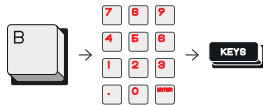
POUR DEMARRER UN ENREGISTREMENT, APPUYEZ SUR **RECORD** PUIS SUR **PLAY** JOUEZ SUR LES TOUCHES, ET UNE FOIS L'ENREGISTREMENT TERMINE, APPUYEZ SUR **PLAY** POUR ARRÊTER LE RYTHME.

② MOTIFS RYTHMIQUES



PAR DEFAUT, LES NOUVEAUX SCHEMAS SUR K.O. II SERONT REGLES SUR I BARRE . SI VOUS VOULEZ UN SCHEMA PLUS LONG, MAINTENEZ APPUYE **RECORD** PUIS APPUYEZ SUR **+**.

③ AJOUTER BASSE



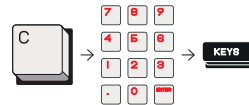
APPUYEZ SUR **B** POUR JOUER AVEC DES SONS DE BASSE. APPUYEZ SUR **KEYS** POUR LE METTRE EN GAMME ET SUR **PLAY** POUR VOUS ENTRAÎNER AVEC LE RYTHME.

④ BASSE



MAINTENANT APPUYEZ SUR **RECORD** PUIS SUR **PLAY** POUR ENTENDRE QUATRE TEMPOS ET ENREGISTRER VOTRE LIGNE DE BASSE !

⑤ MELODIE



APPUYEZ SUR **C** POUR JOUER AVEC DES SONS MELODIQUES. CHOISISSEZ-EN UN, PUIS APPUYEZ SUR **KEYS** POUR LE JOUER AVEC LES TOUCHES !

⑥ ENREGISTRER



EXERCCEZ-VOUS, PUIS APPUYEZ SUR **RECORD** ET **PLAY** POUR L'ENREGISTRER !

⑦ ECHANTILLONNAGE



L'ECHANTILLONNAGE EST UNE EXCELLENTE FACON D'ENREGISTRER VOS PROPRES SONS DANS LE K.O. II ! APPUYEZ SUR **D**, PUIS SUR **SAMPLE** POUR OUVRIR LE MODE ECHANTILLON !

⑧ ECHANTILLONNER



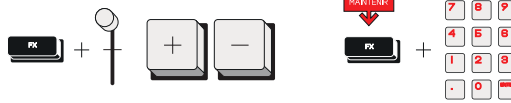
MAINTENEZ APPUYER SUR UNE TOUCHE ET CRIEZ DANS LE MICRO ! APPUYEZ À NOUVEAU SUR LA TOUCHE POUR ECOUTER VOTRE ECHANTILLON.

⑨ AJOUTER AU BEAT



APPUYEZ SUR GENERAL POUR QUITTER LE MODE ECHANTILLON PUIS AJOUTEZ L'ECHANTILLON À VOTRE RYTHME.

⑩ AJOUTEZ DES EFFETS !



UNE FOIS QUE VOUS AVEZ UN RYTHME DE MALADE, VOUS POUVEZ AJOUTER DES EFFETS, MONTEZ LE FADER ET UTILISEZ **-** ET **+** POUR CHANGER D'EFFET ! ENFIN, MAINTENEZ APPUYEZ **FX** ET APPUYEZ SUR LES TOUCHES POUR AJOUTER DES PUNCH-IN FX 2.0 AMIS DE LA PERFORMANCE !

AVERTISSEMENT

LORS DE L'ECHANTILLONNAGE DU MATERIEL PROTEGE PAR DES DROITS D'AUTEUR, L'APPROBATION DES AUTEURS EST NECESSAIRE AVANT TOUTE PUBLICATION. BIEN QUE TEENAGE ENGINEERING DEPOSE TOUTS LES EFFORTS RAISONNABLES POUR GARANTIR L'EXACTITUDE ET LA FIABILITE DE CE PRODUIT, NI TEENAGE ENGINEERING NI AUCUN FOURNISSEUR TIERS NE SERA RESPONSABLE DE TOUTE PERTE OU TOUT DOMMAGE EN LIEN AVEC LA VENTE OU L'UTILISATION DU PRODUIT, SAUF POUR : A) LES BLESSURES PERSONNELLES CAUSEES PAR NOTRE NEGLIGENCE OU CELLES DE NOS EMPLOYES OU AGENTS LORSQU'ILS AGISSENT DANS L'EXERCICE DE LEURS FONCTIONS AUPRES DE NOUS ET ; B) TOUTE AUTRE PERTE OU TOUT AUTRE DOMMAGE DIRECTEMENT CAUSE PAR NOTRE NEGLIGENCE GRAVE OU NOTRE MAUVAISE CONDUITE.

TOUTS LES CONDITIONS, GARANTIES OU ENGAGEMENTS EXPLICITS OU IMPLICITS (AUTRES QUE LES CONDITIONS, GARANTIES OU ENGAGEMENTS EXPRÉSSEMENT DECLARÉS, OU IMPLICITS PAR LA LOI ET QUI NE PEUVENT ÊTRE EXCLUS, ORAUX OU ÉCRITS, Y COMPRIS LES GARANTIES DE QUALITÉ SATEISFAISANTE ET D'APTITUDE À UN USAGE PARTICULIER, SONT EXCLUS.

DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

LES PRODUITS DE TEENAGE ENGINEERING CONTIENNENT DES MATERIAUX PROTEGES PAR DES DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE (LE "MATERIEL") APPARTENANT À TEENAGE ENGINEERING ET À DES TIERS.

MATERIEL PROTEGE

LE MATERIEL, DANS LES PRODUITS DE TEENAGE ENGINEERING COMPREND, MAIS SANS S'Y LIMITER, DES ECHANTILLONS, DES FICHERS SONORES, DES DONNEES DE STYLE, DES SCHEMAS D'ACCOMPAGNEMENT, DES DONNEES DE PHRASES, DES BOULES AUDIO ET DES DONNEES D'IMAGES.

USAGE AUTORISE : L'UTILISATION DU MATERIEL DANS LA CREATION, LA PERFORMANCE, L'ENREGISTREMENT ET LA DISTRIBUTION DE VOTRE PROPRE CREATION ORIGINALE. NOUS VOULONS QUE VOUS UTILISIEZ NOS OUTILS DANS LA MESURE DE VOTRE CREATIVITE QUE NOUS POUVONS IMAGINEZ OU PAS.

USAGE INTERDIT : LA REDISTRIBUTION, LA REVENTE, LA LOCATION, LE PARTAGE, LA REPRODUCTION OU LA PRESENTATION PUBLIQUE DU MATERIEL SOUS SA FORME ORIGINALE OU MODIFIEE, A MOINS QU'IL NE SOIT SUBSTANTIELLEMENT TRANSFORME EN UNE CREATION ORIGINALE. EN UN MOT : NE VENEZ PAS OU NE DISTRIBUEZ PAS NOTRE MATERIEL A L'ETAT BRUT.

RESPECT DES DROITS D'AUTEUR DE TIERS : VOUS ETES RESPONSABLE DE VOUS ASSURER QUE VOTRE UTILISATION DES PRODUITS DE TEENAGE ENGINEERING NE PORTE ATTENTE À AUCUN DROIT D'AUTEUR DE TIERS.

MARQUES COMMERCIALES PROTEGEES

TEENAGE ENGINEERING DETIENT TOUTS LES DROITS SUR SES MARQUES DEPOSEES.

ATTENTION
LE REMPLACEMENT DE LA BATTERIE PAR UN TYPE INCORRECT PEUT ENDOMMAGER LA PROTECTION (PAR EXEMPLE, DANS LE CAS DE CERTAINS TYPES DE BATTERIE AU LITHIUM) :

- MISE AU REBUT D'UNE BATTERIE DANS LE FEU OU DANS UN FOUR CHAUD, OU ECRASEMENT OU DECOUPE MECANIQUE D'UNE BATTERIE
- LAISSER LA BATTERIE DANS UN ENVIRONNEMENT À TRES HAUTE TEMPERATURE PEUT ENTRAÎNER L'EXPLOSION OU LA FUITE DU LIQUIDE OU DU GAZ INFLAMMABLE ; ET
- UNE BATTERIE SOUMISE À UNE PRESSION D'AIR EXTREMEMENT BASSE POUVANT ENTRAÎNER UNE EXPLOSION OU LA FUITE DE LIQUIDE OU DE GAZ INFLAMMABLE.

©COPYRIGHT 2025 TEENAGE ENGINEERING AB TOUTS DROITS RESERVES

SCANNEZ LE CODE QR POUR LIRE LE GUIDE COMPLET :



teenage.engineering/
guides/ep-133