



press release

Dec 10, 2018

TEENAGE ENGINEERING AB

VIRKESVÄGEN 3A
12030 STOCKHOLM
SWEDEN
+46 8 641 98 53
WEB: [TEENAGE.ENGINEERING](http://teenage.engineering)

ORG NO. 556718-3719
VAT: SE556718371901

ALL RIGHTS RESERVED
©2018 TEENAGE ENGINEERING



サステナビリティのサウンド。
新素材ホロセルローズを使って製作された初のスピーカー。

イメージのダウンロードはこちらから。
<http://teenage.engineering/press/designs>



press release

Dec 10, 2018

TEENAGE ENGINEERING AB

VIRKESVÄGEN 3A
12030 STOCKHOLM
SWEDEN
+46 8 641 98 53
WEB: TEENAGE.ENGINEERING

ORG NO. 556718-3719
VAT: SE556718371901

ALL RIGHTS RESERVED
©2018 TEENAGE ENGINEERING

1974年、スティグ・カールソンは当時の最も優れたサウンドのスピーカーとして広く知られるようになる、OD-11を設計しました。

2014年、teenage engineeringはOD-11を世界初のクラウド対応スピーカーとして再設計しました。

そして2018年、スウェーデンのRISE研究所協力のもと、そのデザインを再定義します。サステナビリティの可能性を押し広げる、新開発された素材による革新的なスピーカーとして。

ホロセルロースは、RISEの研究者達により、木材の白色をコントロールするための革新的な手法として開発されました。結果として誕生したのが、塗装や染色といった不要な添加と無縁でありながら、完全な白色を持つ木材です。この木材の純粋性は、色以外にもユニークな特性をそれ自身もたらしました。RISEにおける準備テストにおいて、年月を経てもオフィス用紙のように黄ばむことがなく、また屋外においても木製デッキのように灰色にくすむこともありません。いずれの環境でも完全な白色を保っていました。添加物を一切加えていないため、この素材は再利用にも最適です。OSB-11のキャビネットは、完全に異なる用途へ、容易に転換することができます。アパレルに、透明フィルムに、さらには保湿剤にも。しかも添加物を取り除く必要はないのです。

“teenage engineeringは、長い年月に耐える製品デザインを目指しています。私達は多大な時間をあらゆる側面に費やします。デザイン、エンジニアリング、そして製造。時を経ても色あせない製品を作るために、すべてが多くの努力を必要とします。RISEとともにこのユニークなOD-11エディションを作り上げたことは、私達がどのようにその限界をさらに押し広げたかという探究なのです。”

– jesper kouthoofd, head of design at teenage engineering

“teenage engineering と RISE は、よりサステナブルな社会を築くというビジョンを共有しています。そしてそれを果たすために異なる役割を担っているのです。私達にとって、その多くはteenage engineeringのような企業にとって役立つ素材の開発にかかっています。同時に、サステナブルに調達できること、製造者にとって環境に優しくかつ商業的にも成立することも重要です。OD-11のような製品にはまだ大きな課題が残されています。金属や接着剤の使用はリサイクル工程を複雑化させるからです。しかし、これは正しい道への大きな一歩です。ともにより良い変化へとつなげていくために。”

– dina dedic, research leader at RISE



press release

Dec 10, 2018

TEENAGE ENGINEERING AB

VIRKESVÄGEN 3A
12030 STOCKHOLM
SWEDEN
+46 8 641 98 53
WEB: TEENAGE.ENGINEERING

ORG NO. 556718-3719
VAT: SE556718371901

ALL RIGHTS RESERVED
©2018 TEENAGE ENGINEERING

teenage engineeringは、音楽と音響、そしてデザインを愛する人々から高く評価される製品を開発しています。その最初の製品OP-1は2010年に誕生、世界中のアーティストに愛される、驚くべきポータブル・シンセサイザーです。2014年、OD-11 “ortho directional”ワイヤレス・ラウドスピーカーが、moma nycエクスクルーシブとして発表されました。続く2016にはpocket operatorシリーズがリリース、現在9機種のバリエーションを揃えます。最も簡単に手に入る楽器として、その地位を確立しました。teenage engineeringは2007年にスウェーデン、ストックホルムにて設立されました。

<http://teenage.engineering>
emil kulläng
pr & marketing manager
emil@teenage.engineering

RISEはSwedish Research Instituteであり、イノベーション・パートナーでもあります。工業、学術機関から公共セクターまで、ビジネス・コミュニティの競争力を維持しつつ、サステナブルな社会への貢献を目指し、国際的なコラボレーションを進めています。2,700人も研究者が、すべてのイノベーション・プロセスをサポート、推進しています。RISEは国の独立研究機関として、ユニークな専門性と100もの実証実験プラットフォーム、そしてデモンストレーション施設を持ち、未来を見据えたテクノロジー、製品、サービスの開発に協力しています。

<http://www.ri.se>
dina dedic
research leader at RISE dina.dedic@ri.se

注意:

このOD-11は、RISE および teenage engineeringのリサーチ・プロジェクトとして開発されました。このスピーカーは現時点で製造向けではなく、販売の予定もありません。